|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлімі** | Мәдени мұра |
| **Педагогтің аты жөні:** | Ыбыраева Ж.А |
| **Күні:** | 17.11.2022 ж |
| **Сынып: 4** | Қатысқандар саны:  | Қатыспағандар саны: |
| **Сабақтың тақырыбы:** | Көне қобыз сарыны |
| **Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары:** | 4.1.3.5 орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажырату  4.2.1.1 музыкалық шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсыну және түрлі материалдар мен ресурстар таңдау |
| **Сабақтың мақсаты:** | Орындау тәсілдеріне қарай музыкалық аспаптардың тобын ажыратады  музыкалық шығармашылық жұмыстарды жасау үшін өз идеясын ұсынады және түрлі материалдар мен ресурстар таңдайды |
| **Сабақтың барысы:** |
| **Сабақтың кезеңі (уақыты)** | **Педагог әрекеті** | **Оқушының әрекеті** | **Бағалау** | **Ресурстар** |
|  Сабақтың басы20 минСабақтың ортасы15 минСабақтың соңы10 мин | **Амандасу.****«Миға шабуыл» әдісі.** Менің халқымның музыкалық мұрасы **1-тапсырма.Ақпарат іздеу** Қазақ музыкалық аспаптарының шығу тарихы (аңыз, ертегі, әңгіме) туралы ақпаратты оқып, танысып сыныппен бөлісіңіз. 1 топ: жетіген;http://zhetigen.kz/img/aspap/zh_(2).jpg2 топ: домбыра; https://jasqazaq.kz/wp-content/uploads/2018/06/dombyra-1-e1528950215536.jpg 3 топ: қобыз; https://assembly.kz/upload/iblock/52c/52c9db08c1b8b2faf6a3838a4a63e460.jpgҚобыз аспабы туралы бейнематериалға назар аударайық.**2-тапсырма.****«Сұрақ ілмегі» әдісі** арқылы төмендегі сұрақтарға жауап беріңдер.-Алтынбек ұста қобыз жасағанда ағаштың қай түрін пайдаланған?-Шанақты қалай ойған?-Қобыздың бетін қай малдың терісімен қаптаған?-Қобыздың ішегі қалай жасалған?-Ықыластың түсіне енген Қорқыт туралы не білесің?https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/1063/000bbcaa-2fed69e2/img19.jpg**Ықылас Дүкенұлы** (1843-1916) композитор, күйші, қобызшы.Жезқазған облысында дүниеге келген.Қобыз өнерін заманымзға жеткізген күйші.Ықыластың « Жезкиік», «Аққу» , «Қасқыр» күйлері күні бүгінге дейін үлкен сахналарда орындалады.**3-тапсырма. Тыңдау.****«Жезкиік»күйі**Ықыластың «Жезкиік» күйін екі нұсқада тыңда.( жеке қобыз, оркестр)-Екі орындаудағы киік бейнесін қалай елестетер едің?**4-тапсырма.Бағалау.**https://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=673762b1af4a666863220af7761e822d-l&n=13Әр оқушы өз тапсырмаларын таныстырады және бағалайды**Кері байланыс**Сабақтағы кері байланыс&quot; презентациясы | Оқушылар өз ойларын ауызша жеткізеді. 1-тапсырма. Тапсырманы ұйымдастыру үшін алдын-ала ақпарат қағаздары мен иллюстрациялартаратылады. Ақпараттық қағаздарды кесте, сурет, сызба т.б. түрде оқушыларға ұсынылады. https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0a99/0019c0a0-c4d08f47/img11.jpg«Сұрақ ілмегі» әдісі арқылы сұрақтарға жауап береді. Ықылас Дүкенұлының өмірі мен шығармашылығымен кеңінен танысады.Күйді екі нұсқада тыңдайдыӨз тапсырмаларын таныстырады және бағалайды. Кері байланыс«Бас бармақ» тәсілі бойынша кері байланыс жүргізеді. | Платформа жүйесінің пайыздық есептеу нәтижесіhttps://ds04.infourok.ru/uploads/ex/1370/0014c067-d8672aa6/img5.jpgПлатформа жүйесінің пайыздық есептеу нәтижесіhttps://im0-tub-kz.yandex.net/i?id=673762b1af4a666863220af7761e822d-l&n=13 | Музыкалық аспаптар сілтемесіhttps://www.youtube.com/watch?v=KQMAP7r3-EMҚобыз аспабын жасау сілтемесіhttps://www.youtube.com/watch?v=yfb1MaoZ28YКері байланыс тақтайшасы |